

Kompetenzbereiche und Inhaltsfelder des Faches

Die im Fach Deutsch angestrebte Kompetenzentwicklung zielt auf eine rezeptive und produktive Text- und Gesprächskompetenz. Sie vermittelt und stärkt die Fähigkeiten des Lesens und Zuhörens, des Schreibens und Sprechens. Diese werden im Lernprozess miteinander vernetzt.

Kompetenzbereiche

Diese übergreifende fachliche Kompetenz umfasst eine Reihe spezieller und untereinander vernetzter Kompetenzen, die [...] den Kompetenzbereichen der „Rezeption“ und der „Produktion“ zugeordnet werden können. [...].

Im **Kompetenzbereich Rezeption** werden die Prozesse erfasst, in denen die Wahrnehmung, Aufnahme und Verarbeitung von Sprache, Texten, Kommunikation und Medien im Zentrum stehen. **Lesen und Zuhören** sind fundamental für die Rezeption. Auf der Basis eines erweiterten Textbegriffes [...] erweist sich das zunehmend selbstständige Erschließen komplexer Texte als verbindendes Ziel von Lese- und Zuhörprozessen.

Der **Kompetenzbereich Produktion** umfasst die Tätigkeiten, die der Gestaltung oraler, literaler oder medialer Produkte dienen. Das **Sprechen und Schreiben** sind die Grundtätigkeiten der Produktion im Fach Deutsch. Ihr Ziel besteht vor allem im Erstellen von sinnbildenden Zusammenhang der Wörter im Text, funktionaler und adressatenorientierter mündlicher, schriftlicher oder weiterer medialer Texte, [...]. Die produktive Leistung gliedert sich in inhaltliche und darstellerische Teilleistungen.

Sowohl rezeptive als auch produktive Prozesse im Deutschunterricht streben die Erweiterung der Urteilsfähigkeit der Lernenden an. Reflektieren und beurteilen gehören bereits von Anfang an zu den Zielen des Faches.

Inhaltsfelder

Kompetenzen sind immer an fachliche Inhalte gebunden. Die funktionale rezeptive und produktive Text- und Gesprächskompetenz soll deshalb mit Blick auf die nachfolgenden Inhaltsfelder bis zum Ende der Sekundarstufe I entwickelt sein

Inhaltsfeld 1: Sprache

Sprache als strukturiertes System sowie der funktionale Sprachgebrauch stehen im

Mittelpunkt dieses Inhaltsfeldes. Aspekte des mündlichen und schriftlichen Sprachgebrauchs rücken in den fachlichen Fokus. Reflexion über Sprache bezieht sich auf den Erwerb von Sprachwissen und die Entfaltung von Sprachbewusstheit sowie auf Fragen des normgerechten und funktional adäquaten Umgangs mit Sprache. Daneben sind die (inter-)kulturelle Bedeutung von Sprache, die Bedeutung der Sprachfähigkeit für den Menschen [...] bedeutsam für dieses Inhaltsfeld.

Inhaltsfeld 2: Texte

Dem gesamten Lehrplan liegt der erweiterte Textbegriff zugrunde. Zum Inhaltsfeld **Texte** gehören mündliche und schriftliche Textformen. Der Gegenstandsbereich des Inhaltsfeldes umfasst ein vielfältiges Spektrum deutschsprachiger und übersetzter Literatur in Form von epischen, lyrischen und dramatischen Texten sowie kontinuierliche und diskontinuierliche Sachtexte. Literarische Texte bilden die Grundlage für analytische Verstehensprozesse und produktionsorientierte Zugangsweisen [...]. Sachtexte eröffnen den Zugang zu fachspezifischen und allgemein relevanten Problemstellungen, den dazu vertretenen Positionen wie auch zu unterschiedlichen Bereichen des Weltwissens. Die sprachliche und formale Gestaltung von fremden und eigenen Texten sind ebenso Gegenstand des Unterrichts.

Inhaltsfeld 3 Kommunikation

Im Inhaltsfeld **Kommunikation** werden das eigene kommunikative Handeln, die Interaktions- und Verständigungsprozesse zwischen Kommunikationspartnerinnen und -partnern sowie die Bedingungen für erfolgreiche Verständigung in unterschiedlichen Kommunikationssituationen in den Blick genommen. Das kommunikative Handeln in unterschiedlichen Rollen und dessen Funktionen, Intentionen und Wirkungen stehen dabei im Mittelpunkt.

Inhaltsfeld 4 Medien

Im Inhaltsfeld **Medien** werden digitale und nichtdigitale Medienformate hinsichtlich der Inhalte, Darstellung, spezifischen Formen, Intentionen und Wirkungen untersucht. Dabei werden auch die individuelle Wahrnehmung sowie die persönliche und gesellschaftliche Bedeutung der Medien und medialer Texte einbezogen. Neben Medienanalyse und -kritik stehen die bewusste Mediennutzung und Mediengestaltung im Mittelpunkt.

siehe:

Kernlehrplan für die Sekundarstufe I
Gesamtschule/Sekundarschule in Nordrhein-Westfalen
Deutsch

Ministerium für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen, Heft 3107, 1. Auflage 2022, S. 11-13

